

galerie les yeux ouverts x de l'air

À l'occasion du 20ème anniversaire du magazine, De l'air a posé à de nombreuses personnalités du monde de la photographie cette question : que donne à voir la photographie ? Anatole Desachy a répondu.



«Dans différents domaines de la création artistique, nous avons quitté la seule question de la reproduction : la Peinture n'est plus tenue d'être figurative, la Littérature ne se doit plus de raconter une histoire, quant à la Photographie, elle a donné à voir ce qu'elle pouvait offrir de mieux dans les différents registres réalistes comme la photographie humaniste ou le reportage. Je m'inscris aujourd'hui pleinement dans la création contemporaine, en suivant l'œuvre d'Antoine D'Agata par exemple, qui, en interagissant dans ses images, marque une rupture importante dans l'histoire de la Photographie. De même pour Thomas Ruff qui questionne le médium et son usage dans notre société. Mais je n'oublie pas les travaux expérimentaux de Bernard Plossu ou de William Klein qui mettent aujourd'hui en avant des facettes méconnues de leur œuvre. Peut-être que la Photographie ne donne plus à voir seulement une image mais plutôt un concept et une réflexion sur notre monde ?»

Anatole Desachy