

DOSSIER DE PRESSE
PRESS KIT

S I N N E R



Sinner s'installe au cœur d'un Marais hétéroclite et fourmillant, c'est un lieu qui s'affranchit des codes de l'hôtellerie de luxe. En déroulant son propre scénario de la ville, il partage sa vision d'un style parisien : en réalité loin des traditions convenues.

Sinner pousse le curseur. Souffle l'impertinence sans renier le luxe et l'élegance qui caractérisent les plus belles adresses de la capitale.

Sinner rassemble pour la première fois en un seul et même lieu l'héritage religieux, historique, le glamour et le mystère d'une adresse singulière.

Sinner ne « voit » pas comme tout le monde et ne fait rien comme les autres.

43 CHAMBRES ET SUITES,
RESTAURANT ETHNIQUE, SPA.
UNE ARCHITECTURE D'INTÉ-
RIEUR SIGNÉE TRISTAN AUER.

Sinner is located in the heart of the lively, eclectic Marais and breaks the rules of a luxury hotel. As it reveals its own take on the city, it shares its vision of Parisian style, which is a true departure from long-established traditions.

Sinner pushes back boundaries. It captures an irreverence without renouncing the luxury and elegance which characterize the capital's finest addresses.

At Sinner, for the first time, religious heritage, history, glamour, and mystery all mingle within a unique hotel.

Sinner sees things a little differently, and doesn't do anything the ordinary way.

43 ROOMS AND SUITES,
AN ETHNIC RESTAURANT,
AND A SPA. INTERIOR DESIGN
BY TRISTAN AUER.

SINNER PARIS
116 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

SINNER

Sensible à tout ce qui singularise son quartier et la ville, curieux d'une époque, Sinner puise dans l'histoire du Marais une partie de sa personnalité, mais aussi dans celle des talents qu'il héberge et qui l'entourent. Expositions, rendez-vous d'architecture, de mode, de musique et de design, les évènements culturels trouvent toujours écho derrière les vitraux du Sinner.

| 4 |

LE MARAIS

C'est l'un des quartiers les plus anciens de Paris. Aujourd'hui festif et branché, ce quartier emblématique de Paris vit au rythme de l'art, du design et de la mode. Incontournable lors d'un séjour parisien, il offre découverte de galeries d'art contemporain, adresses de jeunes créateurs tout autant que des balades historiques au cœur d'un quartier marqué par son passé. Musées, hôtels, jardins se découvrent à chaque coin de rue.

Sinner a su s'approprier l'héritage du Marais – à la fois riche, ecclésiastique, architectural, joyeux, créatif et avant-gardiste – en cultivant une identité propre, disruptive. Et en y dévoilant les codes d'une hôtellerie exigeante : l'excellence, la disponibilité, le sens du détail et un service sincère.

Sinner s'adresse aux esthètes, aux investigateurs urbains et aux flâneurs singuliers, curieux de découvrir une autre page de l'hôtellerie de luxe à travers un scénario de la ville inédit.

Sinner is curious about its era and sensitive to everything that makes its neighbourhood and city special. Naturally, Sinner's personality is entwined with the history of the Marais, but it also plunges deep into the pool of talents within it and surrounding it. Cultural events – whether it's art, architecture, fashion, music, or design – always resonate behind the stained-glass windows of Sinner.

THE MARAIS

The Marais is one of Paris's oldest neighbourhoods. Now vibrant and forward-looking, this emblematic Parisian neighbourhood is alive with art, design, and fashion. This unmissable place in Paris gives you the chance to discover contemporary art galleries, addresses of young designers' boutiques, and take a historical stroll through the heart of a neighbourhood marked by its past. There are museums, hotels, and gardens on every street corner.

Sinner has made the rich – religious, architectural, vibrant, creative and avant-garde – heritage of the Marais its own by creating a unique, disruptive identity. And by revealing the standards of a fine hotel: excellence, flexibility, attention to detail, and genuine service.

Sinner is for artistic types, urban explorers, and individualistic wanderers, who are interested in discovering a different idea of a luxury hotel with a new, disruptive take on the city.



| 5 |



UN LIEU D'AVANT GARDE

À son image, Sinner a choisi la personnalité d'un quartier unique, qui revendique ses propres codes, sa propre grille de lecture d'un style parisien enlevé. Dressant au premier regard une radicalité presque monacale avec sa façade à l'esthétique brute.

Laissant présager derrière les vitraux qu'un Paris d'initiés, élégant et joyeux, se joue ici. C'est le cœur d'une capitale pourvue d'histoire(s) qui bat à tous les étages. Festif et insouciant, Paris se libère ici. Avec un sens de la fête ressuscité mais à l'abri des regards.

Sinner a su conjuguer les contraires et résume à lui seul ce que Paris a d'unique aux yeux du monde entier : ce petit supplément d'âme fait d'architecture, de patrimoine vivant, avec fantaisie et une élégance décalée.

Sinner est une zone d'expressions multiples. Tout autant lieu de vie que cachette urbaine. C'est un hommage à ce quartier aristocratique, mais c'est aussi le clin d'œil aux jours heureux, à l'insouciance des années 70 et aux heures incandescentes à venir.

HOME OF THE AVANT-GARDE

Designed in its image, Sinner chose the personality of a unique neighborhood, which has its own rules, its own interpretation of lively Parisian style. At first glance, its unpolished façade gives off an almost monastic simplicity, suggesting that behind its windows lies an elegant, lively insider's Paris.

The heart of a capital rich in history throbs on every floor. Festive and carefree, Paris lets itself go here. With a renewed sense of celebration sheltered from prying eyes.

Sinner is a world of contrasts and sums up what makes Paris unique in the eyes of the whole world: that little something special in its architecture, its living heritage, with a touch of whimsy and quirky elegance.

Sinner is an area of multiple impulses. It is both a living space and an urban hideaway. It is a tribute to this aristocratic neighborhood, and also a nod to the happy, carefree era of the 70s and to wild nights.

“Sinner n'est pas un lieu de plus. C'est une savante alchimie où se croisent les destins, les époques, le mystère et une certaine forme de liberté.”

“Sinner is not just another place. It is a skilful blend of criss-crossing destinies, eras, mystery and a certain form of freedom.”

EMMANUEL SAUVAGE
Directeur General et co-fondateur du groupe Evok
Managing Director and co-founder of the Evok group

DESIGN & TRISTAN AUER

Sinner est unique.

Un mélange d'héritage religieux, d'espaces feutrés et de volumes spectaculaires. Opposant les lignes radicales aux volutes suggestives, un sens de l'esthétique brute aux atmosphères les plus enveloppantes. Fidèle à sa signature, l'architecte d'intérieur Tristan Auer déjoue ici les modes et provoque la surprise jusque dans les moindres détails. De la langueur électrique du restaurant aux chambres inspirées des cellules ecclésiastiques, des couloirs sombres éclairés à la lumière des vitraux, au concept-store hébergé dans la crypte.

Sinner inaugure un nouveau chapitre parisien, libéré de tous les standards.

TRISTAN AUER

Il fait partie des architectes d'intérieur les plus emblématiques de sa génération. Considéré comme un ensemblier audacieux, il échappe à toute école ou catégorie. Et préfère aux grands courants, la résonance des chocs esthétiques, les mélanges d'époques qui font sens et proposent un champ de lecture inédit. Pour définir l'ADN du Sinner, Tristan Auer a d'abord ancré son travail dans la mémoire de ce quartier successivement ecclésiastique, aristocratique et aujourd'hui devenu l'un des territoires de prédilection de la Création. Il a aussi puisé dans ses souvenirs d'enfance dont il a retenu l'optimisme et l'insouciance de toute une décennie : celle des années 70.

DESIGN & TRISTAN AUER

Sinner is unique.

A blend of religious heritage, opulent rooms and spectacular spaces. Contrasting radical lines with suggestive curves, and a feeling of unpolished luxury with the most enticing atmospheres. Remaining true to his signature, interior designer Tristan Auer leaves trends behind and surprises even in the tiniest details. From the electric relaxation of the restaurant to rooms inspired by ecclesiastical quarters, and from dark hallways illuminated by stained-glass windows to the concept store in the crypt.

Sinner marks a new chapter in the life of Paris, liberated from all the old standards.

TRISTAN AUER

He is one of the most iconic interior designers of his generation. Regarded as a daring interior designer, he does not fit into any school or category. He eschews the latest trends in preference for expressive clashes of artistic styles, and combinations of eras which make sense and offer a unique interpretation. To define Sinner's DNA, Tristan Auer first rooted his work in the memory of this neighborhood, which was once home to religious orders, then the aristocracy, and has now become one of the hotspots for Creation. He was also inspired by memories of childhood, from which he selected the decade-long optimism and carefree attitude of the 70s.





CURATEURS CURATORS

Sound designer: La direction artistique musicale de Sinner est confiée au Couturier du son, le sur-mesure musical du Studio de création Entersticte, impulsé par Fred Viktor, son fondateur et directeur de création.

Fred Viktor a choisi pour Sinner, une large collection de vinyles, 33T et 45T. Paris résonne dans sa sélection musicale. Une empreinte sonore multicolore et métissée, une provocation au voyage.

Literary Director : Anatole Desachy est un libraire indépendant, spécialisé dans l'achat-vente de livres de photographie, il parcourt les salons et les musées spécialisés dans toute l'Europe à la recherche de livres rares qu'il propose ensuite en exclusivité.

Pour Sinner, Anatole Desachy a constitué une collection unique qui compte autant de monographies de photographes de renom que d'œuvres d'écrivains du monde entier.

Art Director : Amélie du Chalard a fondé Maison d'art en 2015. L'idée est de repenser le format de la galerie traditionnelle, ici les espaces sont imaginés comme des maisons.

Amélie du Chalard a choisi pour Sinner des pièces d'exception à la fois contemporaines et anciennes, partout dans le monde (Espagne, Autriche, Corée, etc.) comme les chaises d'Helmut Palla ou les armures de Nadine Altmayer, mais également, des créations d'œuvre sur mesure.

Sound designer: The sound Couturier, the bespoke musical design studio Entersticte, led by its founder and creative director, Fred Viktor, handles musical artistic direction at Sinner.

Fred Viktor chose a large collection of 33 rpm and 45 rpm vinyl for Sinner. The echoes of Paris reverberate in his music selection. A multi-coloured, diverse musical identity, an enticing invitation to travel.

Literary Director: Anatole Desachy is an independent bookseller, specialized in buying and selling photography books; he scours specialized fairs and museums all around Europe for rare books, which he then exclusively offers for sale. For Sinner, Anatole Desachy curated a unique collection, comprising as many well-known photography monographs as works published by writers from around the world.

Art Director: Amélie du Chalard established Maison d'art in 2015. The aim was to rethink the format of a traditional art gallery; here, the spaces are designed like houses.

Amélie du Chalard chose some exceptional contemporary and older works of art for Sinner, from around the world (Spain, Austria, Korea, etc.), such as the chairs by Helmut Palla or the armor by Nadine Altmayer, as well as original commissions.

HÔTEL

Les couloirs serpentent dans une atmosphère mi-sacrée mi-feutrée, simplement réchauffés par les jeux de lumières des vitraux qui ornent les murs et à la lueur des lanternes qui mènent chaque hôte à sa chambre.

Les portes rouges aux heurtoirs et judas, inspirées des portes cochères dévoilent 43 chambres et suites. Chacune illustrant la typicité d'un quartier à la fois historique et avant-gardiste. A l'intérieur, des matières : du velours, du bois et de la terre cuite mais aussi des œuvres d'art et des tableaux, comme un clin d'œil aux érudits et aux esthètes urbains qui prendront le temps de découvrir et de reconnaître ses trésors.

L'atmosphère toute entière convie les sens à travers un univers olfactif, des jeux de matières et une sélection artistique pointue.

|
14

Sinner réussit le mariage des contraires et signe une vision nouvelle d'un séjour inspiré. Paris a l'éclat singulier d'une éternelle ambition et le charisme des plus belles aristocrates, Sinner en a hérité le meilleur : l'impertinence et la liberté d'expression.

Une seule suite, comme signature, qui combine avec raffinement et non sans audace, des volumes cathédraux et un séjour piqué d'inhabituel. Perchée au dernier étage de cette adresse, prise de vertiges et d'optimisme, elle se dévoile à mesure qu'on l'investit. Se vit comme un vrai pied-à-terre parisien, avec toute la fantaisie que l'on attend d'une cachette éphémère.

Elle a la fantaisie discrète et l'insouciance d'une garçonnère originale.

Face à la réception, clin d'œil à l'héritage des Templiers et d'un quartier qui souffle une personnalité sur le fil, c'est dans une crypte éclairée à la bougie que Sinner dévoile sa sélection de trésors à la manière d'un mystérieux cabinet de curiosités.

Winding corridors with an almost sacred, quietly opulent atmosphere, simply illuminated by the play of light through stained glass windows which decorate the walls and the glow of lanterns that lead each guest to their room.

Red doors with knockers and peepholes inspired by carriage porches reveal 43 bedrooms and suites, each of which reflects the distinctive character of a historic, forward-looking neighbourhood. The materials – velvet, wood and terra cotta – and also the works of art and paintings are a gesture to the cultured, urban artistic types who will take the time to discover and recognize the treasures hidden inside.

The entire atmosphere is an invitation to the senses through an olfactory universe, interplaying materials and a meticulous artistic selection.

Sinner successfully marries opposites and creates a new vision of inspired hospitality. Paris sparkles uniquely with its eternal ambition and the charisma of the greatest aristocrats. Sinner has inherited their finest characteristics: irreverence and freedom of expression.

A single, signature suite boldly and elegantly combines cathedral spaces and out-of-the ordinary accommodation. Sitting on the top floor of the hotel, this passionately breathtaking and optimistic suite unveils itself as it draws you in. It is presented as a true Parisian pied-à-terre, styled with all the elaborate touches that you expect from a temporary city bolthole.

It combines subtle elegance with the carefree feel of an original bachelor pad.

Opposite the reception, a candlelit crypt is a nod to the legacy of the Templars and of a neighborhood which expresses a distinct personality; it is here that Sinner unveils its selection of treasures in the style of a mysterious cabinet of curiosities.



|
15



16

17

RESTAURANT

Le Chef Adam Bentalha a imaginé pour le Sinner une cuisine ethnique, de « tribu », comme celle au Kanoun en Afrique du Nord. En puisant dans cette gastronomie nomade, celle du désert et celle d'Amérique du Sud, il décline une carte métissée. À table, ce sont les rituels péruviens, brésiliens qui viennent créer le lien et cette simplicité conviviale non feinte.

Mêmes échappées lointaines pour les desserts du Chef-pâtissier Yann Brys, qui infuse à ses créations les saveurs de continents baignés de lumière et d'exotisme.

Durant son parcours, le Chef Adam Bentalha a intégré les plus belles brigades étoilées. Chef exécutif du Brach Paris depuis 2018, il a insufflé sa vision nouvelle de la cuisine méditerranéenne : plus légère et créative.

“Simple, cette cuisine de partage fait appel à des recettes traditionnelles, Et trouve tout son sens dans ma démarche de servir aussi une cuisine légère”.
“It is simple, this cuisine for sharing still draws on traditional recipes, and finds its full expression in my approach to also serving light dishes.”

ADAM BENTALHA

Chef Adam Bentalha has designed an ethnic menu for Sinner, a kind of “tribal” food, like that eaten in Kanoun in North Africa. By drawing inspiration from street food, from the desert and South America, he offers a diverse menu. Around the table, Peruvian and Brazilian rituals create connection and genuine, friendly simplicity.

Patisserie Chef Yann Brys also whisks you away to far-off places with his dessert creations infused with the flavors of exotic continents bathed in light.

During his career, Chef Adam Bentalha joined the finest Michelin-starred teams. As Executive Chef at Brach Paris since 2018, he has established his new vision of Mediterranean cuisine, making it lighter and more creative.



BAR

Dévoilant des volumes spectaculaires et une vue plongeante sur le restaurant, le Bar du Sinner s'affiche comme le lieu de référence d'un quartier avant-gardiste, créatif, joyeux et bouillonnant. Alternant un espace ouvert à l'atmosphère enveloppante et feutrée, un salon exclusif et plus intime encore derrière les voilages. Les destins se croisent ici autour d'une mixologie voyageuse et de fingers métissés - kemiah froide, cromesquis, ceviche, chich kebab, tapioca sauce végétale...

Les cocktails inspirés du mysticisme aux noms en latin déclinent le meilleur des cultures et des saisons. La carte, volontairement courte et équilibrée avec une dizaine de "créations" aux noms évocateurs - Cœur pourpre, Memento, Noma... Privilégie les produits frais et un savoir-faire 100 % homemade, des infusions jusqu'à la préparation minute. Spiritueux issus de petites distilleries, dont une quinzaine de vieux rhums, une trentaine de whiskys et une belle sélection de gin.

Revealing spectacular spaces and views of the restaurant, the Sinner Bar is a representation of an avant-garde, creative, joyful and buzzing neighborhood. It combines an open space with an enticing and opulent atmosphere and an exclusive and more intimate room behind curtains. Destinies cross paths here over exotic cocktails and fusion finger food – cold kemiah, cromesquis, ceviche, shish kebabs, tapioca vegetable sauce, etc.

Cocktails inspired by Latin mysticism showcase the best that the cultures and seasons have to offer. The menu, which is intentionally short and balanced with around ten “creations” with evocative names – Cœur pourpre, Memento, Noma... Uses fresh products, and 100% homemade infusions are expertly created on the spot. The spirits come from small distilleries, around fifteen different aged rums, thirty whiskies and a good selection of gins to choose from.

SPA BY ORVEDA

C'est derrière une porte piquée de clous forgés, que se cache la partie la plus intime de l'hôtel. Comme un secret bien gardé, ce spa dont le bassin s'inspire directement des bains gréco-romains se découvre aussi le temps d'un soin en solo ou en duo. Cet espace, à la fois mystérieux et convivial, nommé Ablutio, est taillé pour la conversation, dreamy languor and the (re) awakening of the senses...

À la manière d'une « douce hallucination » contemporaine, on ressuscite le souvenir des rituels de purification, on savoure cette invitation à se couper du monde extérieur, à renouer avec une intimité nouvelle et sensuelle. L'Ablutio n'emprunte à l'atmosphère monacale que les effluves d'un parfum d'interdit.

Fidèle à sa vision d'un luxe confidentiel et singulier, Sinner propose des protocoles visage et corps exclusifs. Puisant en partie son savoir-faire dans celles de mains expertes en matière de bien-être durable. Car l'Ablutio a pour principe que le seul bénéfice profond et valable doit au moins résulter d'une gestuelle sur-mesure, dédiée à chacun(e).



The hotel's most private area is hidden behind a door studded with forged nails. Discover this well-kept secret, with its pool inspired by Greek and Roman baths, as you enjoy a treatment on your own or with a partner. This mysterious yet sociable place, named Ablutio, is designed for conversation, dreamy languor and the (re) awakening of the senses...

Like a contemporary “mild hallucination”, we revive the memory of purification rituals, we savor this invitation to cut ourselves off from the outside world, to renew ourselves with new and sensual intimacy. Ablutio only borrows the aromas of a forbidden scent from the monastic atmosphere.

True to its vision of private and unique luxury, Sinner offers exclusive face and body treatments, drawing its expertise from the hands of experts in lasting wellness. Since Ablutio adheres to the principle that a profound and effective benefit can only be provided by a customized technique developed especially for each individual.

ORVEDA

D'origine naturelle, écoresponsable, vegan, marque unisex, inspirée de la science ayurvédique qui affirme que la peau a le pouvoir de guérir par elle-même, Orveda propose des soins de peau de pointe et ultra-concentrés. Ces soins sont conçus pour agir sur les fondations d'une peau forte et saine, afin de réactiver un éclat naturel.

Travaillant en affinité avec la peau et non contre elle, Orveda propose une ligne de produits haut de gamme aux formulations nouvelle génération, qui allie le pouvoir de la science au meilleur de la nature pour des résultats visibles, immédiatement et dans le temps.

PROTOCOLES CORPS PAR JIMMY JARNET

Depuis plus de 20 ans, Jimmy évolue dans le milieu du bien-être en tant que coach sportif, masseur et designer de soins. Sa formation paramédicale et son expérience pointue dans le monde du luxe, de la mode, de l'hôtellerie ainsi que des spas au service du bien-être, font de lui une référence internationale dans son domaine. Sa participation au championnat du monde de massage atteste de l'excellence et de l'exigence dont il fait preuve dans son travail.

Il propose au Sinner sa vision du soin à travers des protocoles originaux. Une alchimie parfaite entre expérience singulière et bien-être sans compromis.

ORVEDA

A natural, eco-responsible, vegan, unisex brand inspired by Ayurvedic science, according to which the skin has the power to heal itself, Orveda offers advanced and ultra-concentrated skin treatments. These treatments are designed to work on the foundations of strong and healthy skin, to revive natural radiance.

Working in affinity with the skin and not against it, Orveda offers a range of high-end products with new generation formulations, which combine the power of science and the best that nature has to offer for immediate and lasting visible results.

BODY PROTOCOLS BY JIMMY JARNET

For over 20 years, Jimmy has worked in the field of wellness as a personal trainer, masseur and treatment designer. His paramedical training and advanced experience in the world of luxury, fashion, the hotel industry and wellness spas have established him as an international leader in his field. He has taken part in the world championship in massage, which is a testimony to the excellence and exacting standards that he demonstrates in his work.

He shares his treatment vision with Sinner by offering original treatments. A perfect combination of a unique experience and uncompromising wellness.

À PROPOS DE EVOX HOTELS COLLECTION

EVOX, créateur de styles de vie, est né en 2014 de la volonté de ses 3 cofondateurs. Propriété de Pierre Bastid, imaginé & développé par Romain Yzerman et Emmanuel Sauvage qui en assure la direction générale.

Luxe classique « à la française » au Nolinski, au Restaurant du Palais Royal, exclusif au Hameau de la Volière et à la Cour des Vosges, décontracté au Brach et décalé au Sinner.

En réponse aux différentes envies, aux différents univers des hôtes : un style de vie pour un style de luxe. Un fil conducteur qui définit chaque lieu du groupe. Une collection qui se développe par-delà les frontières. Des projets différents qui enrichissent.

|
22

Plonger au cœur de l'atmosphère d'une ville, d'un quartier. En ressentir chaque vibration. Découvrir ses traditions et son style. C'est l'esprit Evok. Repartir de zéro pour créer une nouvelle émotion. Trouver un lieu ad hoc, le faire renaître et lui offrir une seconde vie par un designer tel que : Starck, Auer, Deniot, Tollemer, Lecoadic & Scotto...

À chaque hôtel, son ambition, son univers, son cadre de vie inspiré de l'endroit où il s'installe.

ABOUT EVOX HOTELS COLLECTION

EVOX invents styles of living. The group was created in 2014 thanks to the joint efforts of its three co-founders. Using property owned by Pierre Bastid, it was conceived and developed by Romain Yzerman and Emmanuel Sauvage, who is also general manager.

Each destination offers a different variety of luxury: classic French for Nolinski and Restaurant du Palais Royal, exclusive for Hameau de la Volière and Cour des Vosges, casual for Brach, and quirky for Sinner.

To meet our guests' wide range of desires and domains, we offer a style of living for each style of luxury. This guiding thread defines each of the group's locations: a collection that is expanding across borders, a variety of enriching projects.

Immerse yourself in the atmosphere of a city or neighborhood. Sense its every vibration. Uncover its traditions and unique style. That is the Evok spirit. We start afresh to kindle new emotions. We find a suitable location, revive it and give it a new lease on life thanks to designers such as Starck, Auer, Deniot, Tollemer, and Lecoadic & Scotto, etc.

Each hotel has its very own ambition, universe and living environment inspired by its location.

www.evokhotels.com
Instagram @evokhotelscollection
Facebook @evokhotelscollection

INFORMATIONS

HÔTEL

5 étoiles
43 chambres et suites
Chambre classique à partir de 21m²
2 à 5 chambres communicantes

HOTEL

5 star
43 rooms and suites
Classic room from 21m²
2 to 5 adjoining rooms

RESTAURANT

Cuisine de tribu
160 couverts
Pâtisseries signées Yann Brys
(*Meilleur Ouvrier de France*)

RESTAURANT

Tribal food
160 covers
Yann Brys signature patisseries
(*Meilleur Ouvrier de France*)

BAR

Mixologie
Finger food
40 couverts

BAR

Cocktails
Finger food
40 covers

SPA by Orveda

Bassin intérieur chauffé
Hammam
1 cabine de soin double
Coach sportif sur demande
Privatisation sur demande

SPA by Orveda

Heated indoor pool
Hammam
1 double treatment room
Personal trainer on request
Private use on request

ACCES

Localisation :
Le Marais, Hôtel de Ville, Beaubourg

FIND US

Location:
Le Marais, Hôtel de Ville, Beaubourg

Adresse :

116 rue du Temple
75003 Paris

Address:

116 rue du Temple
75003 Paris

Métros :

- Ligne 11 – Rambuteau
- Lignes 3 et 11 – Arts & Métiers
- Lignes 1 et 11 – Hôtel de Ville

Metro stations:

- Line 11 – Rambuteau
- Lines 3 and 11 – Arts & Métiers
- Lines 1 and 11 – Hôtel de Ville

|
23

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

EVOK

LOUISE SARFATI

lsarfati@evokhotels.com

BMRP AGENCY

CLAIREE GATHY

+33 (0)6 26 68 06 84

c.gathy@bmrp.fr

BÉATRICE KORB KAPLAN

b.korb@bmrp.fr

UNITED KINGDOM

ELLIE TAYLOR-ROBERTS

ellie@bacchus.agency

USA

CARA CHAPMAN

cara@bacchus.agency

MIDDLE EAST

RAMI EL HUSSARI

rami@tohpr.com

RUSSIA

YULIA TARASOVA

ytarasova@rsvp-agency.com

