

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

VOLUPTÉS DE PARIS

PHOTOGRAPHIC ENCOUNTERS
Pleasures of Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PRESS RELEASE
NOVEMBRE - NOVEMBER 2019

Sinner pousse le curseur, déroule son propre scénario et est sensible à tout ce qui singularise son quartier et la ville. Sinner aime l'art. Sinner est une zone d'expressions multiples. Tout autant lieu de vie que cachette urbaine, les évènements artistiques, musicaux, et créatifs trouvent toujours écho derrière ses vitraux.

Du 8 au 10 Novembre 2019, Paris vivra au rythme de la photographie. À cette occasion, Sinner organise 3 rendez-vous avec 3 artistes internationaux venus présenter leurs ouvrages, monographies ou éditions collectors.

C'est autour d'un format à mi-chemin entre la rencontre, la dédicace et l'exposition que Sinner ouvre ses portes aux curieux et aux passionnés, pour découvrir les œuvres de ces 3 photographes de référence.

A travers ces rencontres photographiques, 3 artistes, 3 façons de figer les corps, entremêlés, mystérieux ou vaporeux, mais toujours sublimés.

2

Sinner pushes the envelope, sets its own scene, and is plugged into whatever makes its neighborhood and city unique. An area of multiple impulses, Sinner loves art. Both a living space and an urban hideaway, Sinner always echoes artistic, musical, and creative events behind its stained glass windows.

From November 8 to 10, 2019, Paris will be taken over by photography. On this occasion, Sinner is holding 3 events with 3 international artists presenting their work, whether monographs or collector editions.

With a format that's part discussion, part signing, and part exhibition, Sinner opens its doors to art lovers and those who are curious for a chance to discover the works of these 3 leading photographers.

These encounters with photography reveal 3 artists with 3 different ways to capture bodies — mingled, mysterious, or misty, and always elevated.



RENÉE JACOBS

États-unis / United States

Vendredi 8 novembre

18h | 20h

Ancienne avocate de droits civils et de droit constitutionnel aux États-Unis, elle se reconvertis en photographe érotique en 2006. Elle est l'une des photographes les plus célèbres du nu féminin de notre temps. Toujours avec sensualité et poésie, Renée Jacobs (prix IPA- International de Photographie en 2008) est une référence qui a fait des femmes son sujet de prédilection. Ses clichés noir et blanc sont intenses et souvent en mouvement. Son travail est le fruit d'une vision personnelle de la femme, mais qui fait appel à l'imagination du spectateur pour comprendre l'histoire de chacune derrière la photo.

This former lawyer specializing in civil rights and constitutional law entered the field of erotic photography in 2006. She is one of the most celebrated photographers of the female nude in our time. Always with sensuality and poetry, Renée Jacobs, who won the International Photography Award (IPA) in 2008, is a major photographer who has made women her preferred subject. Her black and white photos are intense and often full of movement. Her work is the product of a personal vision of women, but also appeals to the viewer's imagination to understand every woman's history behind the photo.

ANDREAS H. BITESNICH

Autriche / Austria

Samedi 9 novembre

18h | 20h

Andreas H. Bitesnich, est une référence internationale dans la photo de nu, le portrait et le voyage, mais principalement reconnu pour son approche originale du corps. Il capture la forme humaine avec parfois un certain parfum d'erotisme, de sensualité. Des images de corps entremêlés, lisses comme des statues de marbre, en jouant à la perfection avec lumière. Il publie en parallèle de nombreux ouvrages dédiés à ses clichés de voyages.

Andreas H. Bitesnich is a leading international photographer specializing in nudes, portraits, and travel photography, but he is primarily known for his original approach to the body. He captures the human body, sometimes with a hint of eroticism and sensuality. His images of mingled bodies, smooth as marble statues, play masterfully with effects of light. He has also published many books of travel photography.

4

© Daniel Gossmann

ANTOINE D'AGATA

France

Dimanche 10 novembre

11h | 13h

C'est un artiste guidé par son engagement émotionnel et dont le travail appelle à la réflexion sur l'état du monde. Antoine D'Agata questionne sur les limites et sur la fracture avec la réalité, souvent de manière assez crue mais toujours dans le souci de retrancrire, sans filtres, cette même réalité. Il présente ses expériences, à travers des nuits troubles, à la rencontre des prostituées du monde entier, se mêle à leurs nuits, leurs drogues, leur vie. Sans attaches, Antoine d'Agata photographie les corps partout à travers le monde. Il est membre de Magnum Photo depuis 2004.

This artist is guided by his emotional involvement and his work invites reflection on the state of the world. Antoine d'Agata questions limits and the disjointed relationship to reality, often in a very raw way, but always with a desire to transcribe this same unfiltered reality. He presents his experiences of hazy, troubled nights, meeting prostitutes from all over the world, and becoming involved in their nights, their drugs, their lives. A nomadic artist, Antoine d'Agata photographs bodies the world over. He has been a member of Magnum Photo since 2004.

© David Krämer

5



6

7

À PROPOS DE SINNER

Sinner s'installe au cœur d'un Marais hétéroclite et fourmillant, c'est un lieu qui s'affranchit des codes de l'hôtellerie de luxe. En déroulant son propre scénario de la ville, il partage sa vision d'un style parisien: en réalité loin des traditions convenues.

Sinner pousse le curseur. Souffle l'impertinence sans renier le luxe et l'élégance qui caractérisent les plus belles adresses de la capitale. Sinner rassemble pour la première fois en un seul et même lieu l'héritage religieux, historique, le glamour et le mystère d'une adresse singulière.

43 chambres et suites, restaurant ethnique, spa. Une architecture d'intérieur signée Tristan Auer. Sinner ne voit pas comme tout le monde et ne fait rien comme les autres.

ABOUT SINNER

Sinner is located in the heart of the lively, eclectic Marais and breaks the rules of a luxury hotel. As it reveals its own take on the city, it shares its vision of Parisian style, which is a true departure from long-established traditions.

Sinner pushes back boundaries. It captures an irreverence without renouncing the luxury and elegance which characterize the capital's finest addresses. At Sinner, for the first time, religious heritage, history, glamour, and mystery all mingle within a unique hotel.

43 rooms and suites, an ethnic restaurant, and a spa. Interior design by Tristan Auer. Sinner sees things a little differently and doesn't do anything the ordinary way.

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

EVOK

LOUISE SARFATI
l.sarfati@evokhotels.com

BMRP AGENCY

CLAIREE GATHY
+33 (0)6 26 68 06 84
c.gathy@bmrp.fr

BÉATRICE KORB KAPLAN
b.korb@bmrp.fr

UNITED KINGDOM

ELLIE TAYLOR-ROBERTS
ellie@bacchus.agency

USA

CARA CHAPMAN
cara@bacchus.agency

MIDDLE EAST

RAMI EL HUSSARI
rami@tohpr.com

RUSSIA

YULIA TARASOVA
ytarasova@rsvp-agency.com

SINNER MARAIS/PARIS

116 RUE DU TEMPLE
PARIS 3^e
T. 01 42 72 20 00
@sinnerparis sinnerparis.com